№ 1

# LA PLUS JOLIE

*Poésie de R. Myriel*

*Musique de*

# C. CHAMINADE

*N°1, en mi b, pour ténor ou soprano (ton original)*
*N°2, en ut, pour baryton ou mezzo-soprano.*

*Piano et Chant, Prix : 5 frs. Price : 4/—*
*Petit format : 1 franc.*

PARIS, ENOCH ET C^ie, ÉDITEURS
LONDRES, ENOCH & SONS
U. S. A. THE JOHN CHURCH COMPANY
BRUNSWICK, HENRY LITOLFF'S VERLAG
MILAN, CARISCH ET JÄNICHEN
COPYRIGHT MCMI BY ENOCH ET C^ie

LE SARABANDE

Paris Impr. E. DUPRÉ

*à Monsieur LE LUBEZ*

# LA PLUS JOLIE!

Poésie de

ROBERT MYRIEL.

*Propriété des Editeurs_Reproduction interdite.*

Nº 1

Pour TÉNOR ou SOPRANO

(*Ton Original*)

Musique de

C. CHAMINADE.

**Allegretto.** ♩= 104

CHANT

PIANO

**Allegretto.**

*mf*

*p leggiero*

Sous le soleil,

*p*

fraîche, rosée - - - e Et fleurant bon ses dix-huit ans,

*Copyright MCMI by ENOCH & Cie.*

Paris, ENOCH & Cie Éditeurs.

E. & C. 4839.

*Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.*

El_le s'en va dans la ro_sé_ _e Par_mi les pa_vots é_cla_

_tants, Tan_dis qu'autour, pris de fo_ _li_ _ _e,

cresc. S'é_ _ _battent les mer_les sif_fleurs... La plus jo_li_ _ _e,

cresc.

dolce La plus jo_li_ _ _e Cueil_ _le des fleurs.

dolce

*f*

*mf*

Et sa main de vier - - - ge mois_son - - - ne, D'un

*mf*

ges_te can_di - - de et — per - vers, — A cha_que plan - - te

*marcato*

*marcato*

qui fris_son - - ne, *dolce* Les — ca_li - ces aux cœurs ou - verts, — Où

*dolce*

*p*

*p*

l'aube, en sa mé - lan - co - li - - - e, Je - ta les per - - les de ses

*marcato*

*f* *dolce*

pleurs... La plus jo - li - - - e, La plus jo - li - - - e

*f* *dolce*

*p* *p leggiero*

Cueil - - le des fleurs. Le jar - din coquet

*p*

*marcato*

fê - - te cel - - le Dont l'i - ma - ge reste en mes yeux;

Et, du bu_tin qui s'amon_cel_ _ _le, E_ _ _mer_ge, pas_

_tel mer_veil_leux, La tê_te brune en_se_ve_ _li_ _ _e

Dans_ la gerbe aux mil_le cou_leurs... La plus jo_li_ _ _e,

dolce

La plus jo_li_ _ e Cueil_le des fleurs.

dolce

rit.

Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta, 26. E. & C. 4839. C. Donin, gr.

ENOCH et Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

# L'École du Chant pour toutes les Voix

## MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par

## EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

**La plus récente; La plus complète;** — **La plus moderne; La plus pratique.**

*Cette Méthode est précédée*
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de

## M. Massenet

Membre de l'Institut

**UN FORT VOLUME** grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort • PRIX NET : **10** FRANCS

# L'ECOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

## COURS THÉORIQUE et PRATIQUE de Musique Vocale

*Ouvrage adopté par la Ville de Paris*

par **Ernest CURY**

1er volume — **1 50** NET • 2e volume — **1 50** NET • 3e volume — **1 50** NET • 4e volume — **2** fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

## ÉCOLE MARCHESI

# 100 Exercices sur les Intervalles

*pour le Chant avec Accompagnement de Piano*

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 10 francs

# École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES
IV. — 12 VOCALISES

**Edition pour voix élevées** — PRIX NET : **5** FRANCS
**Edition pour voix graves** — PRIX NET **5** FRANCS

# 50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

## POUR le MEDIUM de LA VOIX

par

**F. PAOLO-TOSTI**

*En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;*
*Chaque Volume. Prix net : 3 francs.*

**TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE**